

Отзыв
на выпускную квалификационную работу обучающегося СПбГУ,
направления «Социология» (магистратура), программа «Социология в России и Китае»
Фань Чжэнхай
по теме: «Особенности развития арт-рынка в России и Китае: сравнительный
анализ (на примере Шанхая и Санкт-Петербурга)»

Выпускная квалификационная работа Фань Чжэнхай посвящена актуальной для современных экономсоциологических исследований и исследований по социологии рынков теме – изучению арт-рынка Китая и России.

Целью исследования является анализ особенностей социально-экономического развития Китая и России, его адаптации к глобальным экономическим и культурным процессам на примере изучения динамики арт-рынка. Цель исследования конкретизируется в следующих задачах: проанализировать особенности современного международного разделения труда и роли в нем Китая и России; изучить социальные особенности развития КНР и РФ в условиях экономической и культурной глобализации; осуществить социологический анализ арт-рынка Китая России, и особенностей его динамики, на примере Шанхая и Санкт-Петербурга. (С. 5).

На наш взгляд автор успешно справился с поставленными задачами. ВКР выполнена на основе современных данных экономико-социологических исследований развития арт-бизнеса в Китае и России, Шанхае и Санкт-Петербурге, а также авторского эмпирического социологического исследования и с использованием современной литературы по теме. В процессе работы над ВКР Фань Чжэнхай проявил самостоятельность, целеустремленность, активность в проведении эмпирического исследования. Следует особо отметить, что Фань Чжэнхай уже принимает участие в реализации различных арт-проектов в рамках шанхайского арт-рынка, то есть применяет на практике полученные знания и результаты исследования.

ВКР Фань Чжэнхай представляет собой самостоятельное исследование арт-бизнеса в Шанхае и Санкт-Петербурге, прикладные результаты которого можно было бы рекомендовать использовать как для дальнейших научных исследований по данному направлению социологии, так и для разработки рекомендаций руководству предприятий этой отрасли и государственным организациям в наших городах и странах. Важно обратить внимание на наличие у автора публикаций и выступлений на научных мероприятиях по теме ВКР (см. приложение к отзыву). ВКР отвечает требованиям, предъявляемым к работам подобного рода, и заслуживает высокой положительной оценки «отлично». Рекомендую продолжить работу над темой в аспирантуре.

д-р социол. наук,
профессор каф. экономической
социологии



А. В. Петров

Приложение к отзыву научного руководителя

Публикации и выступления на научных мероприятиях
обучающегося по направлению 39.04.01 «Социология»,
основной образовательной программы магистратуры
ВМ.5736.2019 «Социология в России и Китае»,
Фань Чжэнхай

Публикации при обучении на бакалавриате:

1. Фань Чжэнхай. Развитие арт-рынка в Шанхае: возможности социологического анализа / Сотрудничество России и Китая в сфере образования, культуры и туризма в XXI в.: возможности и перспективы (Сборник статей) [Электронное издание] / Под ред. А. В. Петрова, Инь Шаша. СПб.: Астерион, 2019. С. 116-120.

Выступления на научных мероприятиях при обучении на бакалавриате:

1. Российско-китайская социологическая конференция молодых ученых на тему: «Роль Санкт-Петербурга в диалоге современных обществ России и Китая» (г. Санкт-Петербург, СПбГУ, 29 марта 2019 г.). Доклад на тему: «Социологический анализ развития арт-рынка в Санкт-Петербурге и Шанхае».

Публикации при обучении в магистратуре:

2. Фань Чжэнхай. Культура и современное экономическое развитие Китая (на примере социологического анализа шанхайского арт-рынка) / Россия и Китай на рубеже третьего десятилетия XXI века: экономика, социальное управление, культура (Сборник статей) [Электронное издание] / Под ред. А. В. Петрова, О. П. Горьковой, Чэнь Чжиминь. СПб.: Астерион, 2020. С. 86-91.

3. Фань Чжэнхай. Китай в условиях культурной глобализации / «Глобальные социальные процессы 2.0: трансформация социальной реальности в условиях цифровизации и пандемии: сборник статей / Под ред. А. В. Петрова (отв. ред.), К. И. Гавриловой, О. П. Горьковой, А. П. Кочетковой, А. И. Кухто, Е. М. Лукиной, Е. Д. Стальмаковой. СПб.: Астерион, 2020. С. 146-150.

Выступления на научных мероприятиях при обучении в магистратуре:

2. Российско-китайский социологический семинар молодых ученых на тему: «Россия и Китай: потенциал и перспективы сотрудничества (к 70-летию образования КНР и установления дипломатических отношений)» (Санкт-Петербург, СПбГУ, 25 октября 2019 г.). Доклад на тему: «Развитие арт-рынка в Китае: возможности социологического анализа»

3. Конференция молодых ученых «Глобальные социальные процессы 2.0» (СПбГУ, 25.12.2020). Доклад на тему: «Китай в условиях культурной глобализации»